

# Marek Reichert

---

Marek Reichert gastierte unter anderem am Landestheater Linz als Vicar Gedge (Albert Herring), am Staatstheater Nürnberg als Valentin (Faust) und als Ritter Schlagetot (Offenbachs Kinderoper Ritter Eisenfraß). Als Falke gastierte Reichert in der Fledermaus an den Theatern Aachen, Regensburg und in Luxemburg. Unter der musikalischen Leitung von Marcus Bosch sang er Moralès in Carmen bei den Opernfestspielen Heidenheim.

Marek Reichert, geboren und aufgewachsen in Berlin, studierte zunächst Gesangspädagogik an der Hochschule "Carl Maria von Weber" in Dresden. 2003 legte der Bariton hier sein Diplom ab und nahm ein Aufbaustudium Gesang an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn-Bartholdy" in Leipzig bei Prof. Hans-Joachim Beyer auf, das er 2008 mit dem Konzertexamen abschloss.

Marek Reichert wirkte in zahlreichen Hochschulinszenierungen z.B. als Don Basilio II Barbieri di Siviglia, als Vicar Gedge Albert Herring und als Sprecher Die Zauberflöte mit. Außerdem gastierte Reichert an den Theatern Meißen und Annaberg-Buchholz und trat als Solist im oratorischen Konzertbereich hervor. Noch vor Beendigung des Studiums wurde Marek Reichert ans Landestheater Coburg engagiert, dessen Ensemble er von 2006-2010 angehörte. Hier konnte er sich ein breites Repertoire mit Partien wie Conte d'Almaviva Le nozze di Figaro, Papageno Die Zauberflöte, Guglielmo Così fan tutte, Peter Besenbinder Hänsel und Gretel, Donner Das Rheingold, Albert Werther, Lescaut Manon Lescaut als auch Marcello La Bohème aufbauen.

Seit 2010 arbeitet Marek Reichert freischaffend. Er gastierte unter anderem am Landestheater Linz als Vicar Gedge Albert Herring, dem Staatstheater Nürnberg als Valentin Faust und als Ritter Schlagetot in Offenbachs Kinderoper Ritter Eisenfraß. Als Falke Fledermaus gastierte an den Theatern Aachen, Regensburg und in Luxemburg. Unter der musikalischen Leitung Marcus Boschs sang er Moralès Carmen bei den Opernfestspielen Heidenheim.

Außerdem sang Marek Reichert die Uraufführung von Wimbergers Heinrich und Kleist mit dem Staatsorchester Brandenburg und die Uraufführung der Kammeroper Der Aufstand von Enver Yalcin Özdiker an den Wuppertaler Bühnen. Bei den Bayreuther Festspielen feierte der Bariton Erfolge als Wolfram von Eschenbach Tannhäuser für Kinder (2010) und als Fasolt Ring für Kinder (2011).

Neben seinem Operschaffen verfolgt Marek Reichert eine rege Konzerttätigkeit, die ihn unter anderem in die Berliner Philharmonie, das Konzerthaus am Gendarmenmarkt, die Dresdener Frauenkirche, nach Polen, Frankreich, Südafrika und Brasilien führte. Reicherts Repertoire umfasst Passionen, Oratorien, Kantaten, Messen und Requienversionen von Bach, Händel, Mozart, Brahms, Hindemith, Saint-Saens, Fauré, Rossini u.a. Außerdem tritt er regelmäßig in Liederabenden auf.

2015 gastierte Marek Reichert auf Wiedereinladung erneut in Aachen (Sciarrone/Tosca), Heidenheim (Notario/Don Pasquale) und Nürnberg (Papageno/Zauberflöte).

## Repertoire

### Komponist

Bizet  
Britten  
Burkhard  
Donizetti  
Flotow  
Gounod  
Glanert  
Humperdinck  
Lortzing  
Massenet  
  
Millöcker  
Mozart  
  
Orff  
Puccini  
  
Previn  
Strauß  
Wagner

### Oper

Carmen  
Albert Herring  
Das Feuerwerk  
Don Pasquale  
Martha  
Faust  
Scherz, Satire, Ironie...  
Hänsel und Gretel  
Der Wildschütz  
Manon  
Werther  
Der Bettelstudent  
Le nozze di Figaro  
Così fan tutte  
Die Zauberflöte  
Carmina Burana  
La Bohème  
Turandot  
A streetcar named desire  
Die Fledermaus  
Das Rheingold  
Tannhäuser für Kinder

### Rolle

Zuniga, Moralès  
Vicar Gedge  
Onkel Heinrich  
Malatesta  
Lord Tristan  
Valentin  
Wernthal  
Peter Besenbinder  
Graf von Eberbach  
Lescaut, Brétigny  
Albert  
Von Schweinitz  
Conte Almaviva  
Guglielmo  
Papageno, Sprecher  
Blanziflor  
Marcello  
Ping  
Stanley Kowalski  
Dr. Falke  
Donner  
Wolfram