

Jaco Venter

Jaco Venter ist in der Spielzeit 2014/15 am Badischen Staatstheater Karlsruhe als Fürst in Verlobung im Traum, als Ford in Falstaff, als Amfortas in Parsifal sowie als Giorgio Germont in der Wiederaufnahme von La Traviata zu hören.

Der Bariton Jaco Venter studierte Gesang in seiner Heimat Südafrika bei Luis Botha und in San Francisco bei Hermann Le Roux. Parallel dazu besuchte er Meisterklassen u. a. bei Thomas Hampson, Ruth Ann Swenson und Patricia Craig.

Seit 1998 gastierte er an zahlreichen Bühnen in den USA und in Südafrika. Dabei erarbeitete er sich ein umfangreiches Repertoire und war u. a. als Germont in La Traviata, Rigoletto und Alfio in Cavalleria rusticana zu hören. Von 2001 bis 2004 war er Ensemblemitglied am Stadttheater Pforzheim. Nächste Station war das Nationaltheater Mannheim, wo er als Ensemblemitglied Don Carlo in Ernani, Simone Boccanegra, Minister in Fidelio, Marquis von Posa in Don Carlo, Amonasro in Aida und Escamillo in Carmen sang.

In der Spielzeit 2010/11 konnte man Jaco Venter außerdem als Tonio in I Pagliacci, als Michele in Il Tabarro, in den Titelpartien in Gianni Schicchi und Macbeth sowie als Scarpia in Tosca erleben. Seit der Spielzeit 2011/12 ist der Südafrikaner fest im Ensemble am Staatstheater Karlsruhe, wo er u.a. die Titelpartie von Rigoletto, Scarpia in Tosca und Telramund in Lohengrin, Balstrode in Peter Grimes, Marti in Romeo und Julia auf dem Dorfe, Escamillo in Carmen, Peter Besenbinder in Hänsel und Gretel sowie Gunther im Ring des Nibelungen sang. Weitere Rollen, in denen Jaco Venter zu hören war, waren Graf Anckarström in Ein Maskenball und Jack Hubbard in Doctor Atomic.

In der Spielzeit 2014/15 ist er am Badischen Staatstheater als Fürst in Verlobung im Traum, als Ford in Falstaff, als Amfortas in Parsifal, und als Giorgio Germont in der Wiederaufnahme von La Traviata zu hören. Außerdem gastiert er am Theater Augsburg als Telramund in Lohengrin.

Repertoire

Komponist	Oper	Rolle
Beethoven	Fidelio (konzertant)	Minister
Bizet	Carmen	Escamillo
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Enrico
Delius	Romeo & Julia auf dem Dorfe	Marti
Glass	Die Schöne und das Biest	Biest
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Peter
Janacek	Jenufa	Starek
Leoncavallo	I Pagliacci	Tonio
Mascagni	Cavalleria Rusticana	Alfio
Mozart	Don Giovanni	Giovanni
	Così fan tutte	Guglielmo
Mussorgsky	Boris Godunov	Rangoni

Jaco Venter

Ponchielli
Puccini

La Gioconda
Tosca
Il Tabarro
Gianni Schicchi
Madama Butterfly
Turandot
La Bohème
Die Fledermaus
Lady Macbeth of Mzensk
The Rakes Progress
Macbeth
Rigoletto
Otello
Simon Boccanegra
Aida
Don Carlo
La Traviata
Un Ballo in Maschera
Ernani (konzertant)
Il Trovatore (konzertant)
Das Rheingold
Lohengrin
The Crucible

Barnaba
Scarpia
Michele

Sharpless
Ping
Schaunard, Marcello
Falke, Frank
Chef Polizist
Nick Shadow
Macbeth
Rigoletto
Jago
Simon
Amonasro
Posa
Germont

Don Carlo
Luna
Donner
Telramund
John Proctor

Strauß
Schostakowitsch
Strawinsky
Verdi

Wagner

Ward