

Ulrich Schneider

Seit der Spielzeit 2011/12 ist Ulrich Schneider freischaffend tätig und gastierte u.a. am Badischen Staatstheater Karlsruhe (Sarastro, Dikoj), Staatstheater Oldenburg (UA Anioia), Landestheater Detmold (Talpa/Simone in "Il Trittico") sowie am Theater Aachen (Sarastro, Fiesco, Basilio). Gastspiele hatte er an den Opernhäusern in Nürnberg; Würzburg, Gießen, Duisburg, Augsburg, Mannheim, Saarbrücken, Koblenz sowie am Teatro Lirico in Cagliari.

Der Bass Ulrich Schneider wurde in Dinklage/Niedersachsen geboren. Nach dem Abitur studierte er Klavier an der Musikhochschule Köln und schloß dort mit der Staatlichen Musiklehrerprüfung und der Künstlerischen Reifeprüfung ab. Unterrichts- und Konzerttätigkeit sowie Arbeit als Klavierbegleiter schlossen sich an. Schneider studierte Gesang bei Reinhard Dorn, Udo Holdorf, Elisabeth Werres, Elisabeth Glauser ergänzt durch Korrepetition bei Stewart Emerson, Oper Köln. Ulrich Schneider hatte erste Engagements im Opernstudio Köln und an der Oper Aachen. 1992/93 arbeitete er in Produktionen des WDR- und NDR- Rundfunkchores, unter anderem beim Schleswig-Holstein-Musikfestival. In Produktionen der "Jungen Musikbühne Köln" sang er 1994/95 Sarastro, Komtur, Don Alfonso.

1998 begann Ulrich Schneider sein erstes festes Engagement am Theater Brandenburg/Havel und wechselte im folgenden Jahr an die Städtischen Bühnen Krefeld/Mönchengladbach, wo er in drei Jahren ein umfangreiches Repertoire erarbeitete: Daland (Holländer), Seneca (Krönung der Poppea), Rocco (Fidelio), Walther (Luisa Miller), Sparafucile (Rigoletto), Baculus (Wildschütz), Gremin (Onegin), Leporello (Don Giovanni), Astradamors (Le Grand Macabre) etc. 2002 sang er auf einer Konzertreise des Radiosinfonieorchesters Pilsen den Basilio (Barbier von Sevilla).

Von 2002 bis 2011 war Ulrich Schneider am Badischen Staatstheater Karlsruhe engagiert. Gurnemanz (Parsifal), Hagen (Götterdämmerung), Fasolt (Rheingold), Hunding (Walküre), Daland (Holländer), Rocco (Fidelio), Kaspar (Freischütz), Sarastro (Zauberflöte), Komtur (Don Giovanni), Osmin (Entführung), Don Alfonso (Cosi), Massimiliano (I Masnadieri), Großinquisitor (Don Carlo), Mustafa (Italiana in Algeri), Sagrestano (Tosca), Patsy (Love Counts, Michael Nyman), Dikoj (Katja Kabanowa), St. Just (Dantons Tod) gehörten dort zu seinen Rollen.

Seit der Spielzeit 2011/12 ist Ulrich Schneider freischaffend tätig und gastierte u.a. am Badischen Staatstheater Karlsruhe (Sarastro, Dikoj), Staatstheater Oldenburg (UA Anioia), Landestheater Detmold (Talpa/Simone in "Il Trittico") sowie am Theater Aachen (Sarastro, Fiesco, Basilio). Gastspiele hatte er an den Opernhäusern in Nürnberg; Würzburg, Gießen, Duisburg, Augsburg, Mannheim, Saarbrücken, Koblenz sowie am Teatro Lirico in Cagliari.

Im Sommer 2015 sang Ulrich Schneider den Sarastro beim Festival Schloss Hallwyl in der Schweiz. Im Sommer 2016 folgt sein Debüt als Ramfes in Verdis Aida bei den Schloßfestspielen Schwerin.

Repertoire

Ulrich Schneider

| Komponist | Oper | Rolle |
|------------------|---------------------------|--------------------------|
| Beethoven | Fidelio | Fidelio |
| Janacek | Katja Kabanowa | Dikoj |
| Mozart | Die Zauberflöte | Sarastro |
| | Cosí fan tutte | Don Alfonso |
| | Don Giovanni | Commendatore, Leporello |
| | Entführung aus dem Serail | Osmin |
| Ponchielli | La Gioconda | Alvise Badoero |
| Puccini | Manon Lescaut | Geronte |
| | Turandot | Timur |
| | Tosca | Sagrestano |
| | Il tabarro | Talpa |
| | Gianni Schicchi | Simone |
| Rossini | Il Barbiere die Siviglia | Basilio |
| Saint-Saens | Samson et Dalila | Abimelech, Alter Hebräer |
| Strauss | Ariadne auf Naxos | Truffaldin |
| | Rosenkavalier | Ochs -> <i>studiert</i> |
| | Elektra | Orest |
| Tschaikowsky | Eugen Onegin | Fürst Gremin |
| Verdi | Don Carlos | Grande Inquisitore |
| | I Masnadieri | Massimiliano |
| | Luisa Miller | Conte di Walther |
| | Rigoletto | Sparafucile |
| | Simone Boccanegra | Fiesco |
| v. Einem | Dantons Tod | St. Just |
| Wagner | Parsifal | Gurnemanz |
| | Götterdämmerung | Hagen |
| | Der Fliegende Holländer | Daland |
| | Rheingold | Fasolt |
| | Siegfried | Fafner |
| v. Weber | Der Freischütz | Kaspar, Kuno |